

Plan pracy opiekuńczo-wychowawczej grupa III
Styczeń 2018

Zimo baw się razem z nami

1. **„Witaj bałwanku”** – omówienie z dziećmi wyglądu i cech charakterystycznych bałwanka przy pomocy ilustracji i rekwizytów. „Wesoły Bałwan”-dobieranka obrazkowa. Z rozsypanych na dywanie rekwizytów (kartonowe koła, marchewka, guziki, miotła, garnek, oczy, uśmiech) zadaniem dzieci jest odnalezienie tych, które mogą utworzyć bałwanka.
2. **„Zabawy na śniegu i lodzie”** – omówienie ilustracji przedstawiających zabawy na śniegu: lepienie bałwana, budowanie igloo, zjeżdżanie na sankach, nartach. „Zgadnij co pasuje”- wzrokowe zagadki dla dzieci. Z przygotowanych obrazków dzieci dobierają pasujące rekwizyty np. Igloo- bryłki lodu, Rzucanie śnieżkami- śnieg i rękawiczki, Zjeżdżanie z górki- sanki itp.
3. **„Dziecięce igrzyska zimowe”** – omówienie ilustracji przedstawiających sporty zimowe: saneczkarstwo, łyżwiarstwo itp. „Kto wygra olimpiadę?”- dzieci uczestniczą w torze przeszkód.
4. **„Biało dookoła”** – zapoznanie dzieci z kolorem białym. Omawianie przedmiotów, oraz zjawisk kojarzących się z kolorem białym i zimą. „Bystry wzrok”- opiekunka chowa w sali zabaw białe rekwizyty związane z zimą, zadaniem dzieci jest ich odnalezienie i utworzenie krajobrazu zimy.
5. **„Hej zimo biała”** – praca plastyczna – technika dowolna.

Proponowane zabawy:

- Zabawa rytmiczno-ruchowa „Pingwinek”, „Sanna”, „Bałwankowa Rodzina”
- Lepienie bałwanka w sali – z gazet i białej bibuły.
- Słuchanie wiersza „Bałwanki”- H. Bechlerowej.
- Układanie zimowych puzzli.
- Zabawa „Zręczne ręce” – zgniatanie gazet w papierową kulę śniegową, przrzucanie z jednej ręki do drugiej.

Wychowanie przez sztukę – muzyka, śpiew, taniec

1. **„Jaki to instrument”** – prezentacja różnych instrumentów oraz ich brzmienia, omówienie wyglądu i cech charakterystycznych. „Graj razem z nami”- zabawa muzyczna, dzieci otrzymują poznane wcześniej instrumenty, kiedy opiekunka podnosi obrazek z danym instrumentem zadaniem dzieci jest próba zagrania.
2. **„Czyj to cień”** – dzieci otrzymują ilustracje z wybranymi instrumentami oraz kartki z cieniem danych instrumentów. Zadaniem dzieci jest dobranie instrumentu do jego cienia.
3. **„Taniec ze wstążkami”** – każde dziecko otrzymuje szarfę i przy wybranym utworze muzyki klasycznej próbuje wyrazić swoje emocje.
4. **„Jaka to melodia”** – opiekunka odtwarza znane dzieciom piosenki w wersji instrumentalnej. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie usłyszanej melodii, a chętne dzieci razem z opiekunką śpiewają piosenkę do mikrofonu. „Rozpoznaje instrumenty”- opiekunka puszcza z płyty CD odgłosy instrumentów, wprowadzając pojęcie cicho-głośno, zadaniem dzieci jest odgadnięcie ze słuchu rodzaju instrumentu.
5. **Praca plastyczna** – wypełnienie stempelkami/paluszkami z farbą konturu wybranego instrumentu.

Proponowane zabawy:

- Wykonanie grzechotek z butelek.
- **„Tańczą tylko stopy”** – swobodna ekspresja ruchowa przy muzyce. Dzieci poruszają się swobodnie w rytm utworu instrumentalnego „Rock and roll” lub innego, a kiedy opiekunka podniesie do góry symbol części ciała, np.: stopę, dzieci starają się poruszać tylko stopą.
- **„Sanna”** – zabawy rytmiczna z instrumentami (trójkąty, janczary, kołatki). Dzieci grają zgodnie z rytmem wiersza.
(trójkąty) Jasne słońko, mroźny dzień,
(janczary) A saneczki deń, deń, deń,
(kołatki) Aż koniki po śniegu,
(kołatki) Zgrzały się od biegu.

Babcia i Dziadek

1. **Rozmowa na temat babci, dziadka.** Zachęcanie dzieci do odpowiedzi na pytania. Co lubisz robić z babcią, a co z dziadkiem? „Moje popołudnie z dziadkami”- inscenizacja z wykorzystaniem dekoracji i rekwizytów. Oglądanie obrazków z dziadkami. Wypowiadanie się na temat wyglądu swoich dziadków.

2. **Zapoznanie z wierszem J. Tuwima „Rzepka”**- omówienie poszczególnych postaci i tematyki wiersza.
3. **Przygotowanie do wizyty babć i dziadków w żłobku** – nauka piosenek i wierszy. Lepienie wspólnego ciasta- praca z masą solną.
4. **Wykonanie upominków dla babci i dziadka** – technika dowolna.

Proponowane zabawy:

- Zabawa z wykorzystaniem chusty animacyjnej – „Kolorowa chusta Babci”.
- Korale dla babci – nawlekanie koralików na sznurek.
- Nauka wiersza z okazji Dnia Babci i Dziadka.
*Kochana Babciu, kochany Dziadku,
dziś Wam przynoszę po jednym kwiatku,
do tego dokładam serdeczne życzenia,
niech Wam się spełnią wszystkie marzenia.*
- Wykonanie pierniczek dla dziadków.

Bal karnawałowy

1. **„Kolorowy Karnawał”** – wprowadzenie dzieci w karnawałowy nastrój, zapoznanie z tańcami oraz różnymi melodiami, omówienie w jaki sposób można przebierać się podczas balu. Ozdabianie razem z dziećmi sali zabaw, na które odbędzie się uroczysty bal.
2. **„W krainie Kopciuszka”** – zapoznanie dzieci z postaciami baśni o Kopciuszku, zwrócenie uwagi na atmosferę tańca i radości podczas balu karnawałowego.
3. **„Witajcie w naszej bajce”** – przedstawienie teatrzyku do wybranej bajki związanej z tańcem.
4. **„Strój karnawałowy”** – praca plastyczna – ozdabianie szablonu stroju kolorowymi cekinami.
5. **„Czarodziejskie moce”** – bal karnawałowy – tańce przebierańce, zabawy przy muzyce.

Proponowane zabawy:

- „Szukamy Kopciuszka” – dobieranie szablonu stopy z papieru do stopy dziecka.
- Zabawy muzyczno-ruchowe: Woogie-Boogie, taniec Smerfów, taniec z balonem.
- Taniec na gazecie w parach.
- Przedstawienie dzieciom wiersza „W karnawale”.

W świecie zimowych baśni

1. **„Bajeczki z półeczki”** – Opiekunka czyta fragmenty bajek dziecięcych. Dzieci mogą odgadywać tytuły bajek na podstawie wymienionych postaci, oraz prezentowanych szablonów bohaterów.
2. **„Czerwony Kapturek”** – wysłuchanie fragmentów bajki ilustrowanej obrazkami. Rozmowa z dziećmi na temat wysłuchanej bajki.
3. **„Trzy Świnki”** – teatrzyk kukielkowy.
4. **„Jak w prawdziwym teatrze”** – urządzenie kącika teatralnego, zapoznanie dzieci z pacynką, lalką kukielkową. Zachęcanie do odgrywania prezentowanej w tle bajki.
5. **„Zakładka do książki”** – praca plastyczna. Każde dziecko otrzymuje pasek kolorowego brystolu i ozdabia go wg. własnej wyobraźni – rysując lub naklejając drobne elementy.

Proponowane zabawy:

- „Bajkowy świat” – budowanie bajkowych światów z klocków, kolorowych chustek i innych atrybutów.
- Ćwiczenia i zabawy rytmiczne ze wstążkami.
- „Baśniowe puzzle”

Rozwój ruchowy:

- Zabawy ruchowo – naśladowcze przy zimowych piosenkach – „Tupu, tup po śniegu”.
- Tor przeszkód.
- Zabawy orientacyjno – porządkowe z wykorzystaniem instrumentów.
- Gimnastyka ogólnorozwojowa – podskoki, chodzenie na palcach, na piętach z wykorzystaniem woreczków gimnastycznych, itp.
- Zabawy z chustą animacyjną.
- Zabawy z kulami śnieżnymi z gazet (rzucanie do celu, podrzucanie, turlanie).
- Ćwiczenia uspakajające przy muzyce relaksacyjnej.

Rozwój manipulacyjno-konstrukcyjny:

- Zabawy ciastoliną, plasteliną, modeliną. Ugniatanie, zgniatanie, formowanie wałków, kulek, placuszków.
- Zabawa puzzlami o zróżnicowanej trudności, próby układania puzzli 6 elementowych.
- Klocki o różnej fakturze.
- Wkładanki, nawlekanki, „szycie” guzików.

Rozwój społeczny i emocjonalny:

- Nauka samodzielnego rozbierania się do spania.
- Zwracanie uwagi na używanie zwrotów grzecznościowych (proszę, dziękuję, przepraszam).
- Umacnianie zasad panujących w grupie (czekanie na swoją kolej, ustawianie się do pociągu, siadanie w kole).

Opracowanie Żłobek nr 7, psychologdy MZZ

Załącznik 1

„W karnawale”

Z Nowym Rokiem szedł karnawał,
 przebieraniem się zabawiał.
 W instrumenty przebrał drzewa,
 wiatr w gałęziach pieśni śpiewał.

Przebrał dzieci, spójrzcie sami,
 są Indianie z piratami
 i serpentyn widać zwoje,
 są krasnale, są kowboje.

Jest biedronka z muchomorkiem,
 przyszli także Bolek z Lolkiem,
 sznur koralu ma cyganka,
 w stroju z frędzli jest Indianka.

I balony lecą w górę,
 ktoś czerwony ma kapturek,
 jest karnawał, dzieci tańczą,
 gra muzyka przebierańcom.

Załącznik 2

„Pożegnanie bałwanków”

Helena Bechlerowa

Bałwanki drogą szły,
 bałwanków było trzy.
 Płakały, narzekały
 łzy z oczek ocierały:

- Ach, czas nam w drogę czas
 Wiosenka goni nas.
 Choć się uśmiecha ładnie,
 kożuszki nam ukradnie.

Aż przyszedł nocą dziś
 puszysty biały miś
 I zabrał trzy bałwanki,
 na wielkie srebrne sanki.

I w taki kraj je zawiózł,

gdzie śnieg, gdzie wiatr, gdzie mróz,
gdzie sroga zima biała,
ma z lodu srebrny pałac.