

Plan pracy opiekuńczo-wychowawczej grupa I

Luty 2021

POZNAJEMY CZĘŚCI CIAŁA 1 - 5. 02.2021

1. **Moje ciało** - zapoznanie dzieci z częściami ciała z wykorzystaniem uprzednio przygotowanego szablonu ciała, lali lub ilustracji misia.
2. **Oto cały Ja** - zabawy z wykorzystaniem lustra. Opiekunka zaprasza dzieci do zapoznania się ze swoim wyglądem. Wskazuje części ciała i je nazywa.
3. **Jak dbam o siebie ?** - opiekunka przedstawia dzieciom przybory toaletowe (ręcznik, szczotkę do włosów, grzebień, szczoteczka do zębów, mydło). Omówienie ich zastosowania.
4. **Wiem co gdzie mam** - zabawy ruchowe do piosenek „Gimnastyka”, „Tu paluszek”, „Tu jedną rączkę mam”, „Pokaż Grzesiu”.
5. **Części ciała** - przedstawienie dzieciom wierszyka Bożeny Formy „Części ciała” z wykorzystaniem flanelografu.

*Mamy głowę, na niej uszy
więc wszyscy słuchamy
Mamy oczy do patrzenia
i nos, którym wąchamy
Mamy ręce i paluszki
wszyscy mamy miękkie brzuszki
Są też nogi i kolana
no i stópki do biegania
Wszystkie części ciała znamy
więc zabawę zaczynamy.*

KARNAWAŁOWY CZAS 8 - 12. 02.2021

1. **Bal** - opiekunka w stroju karnawałowym przedstawia dzieciom ilustracje związane z balem karnawałowym i kostiumami karnawałowymi. Pokazuje dzieciom stroje, które mogą wtedy założyć.
2. **Bal baloników** – inscenizacja ruchowa wiersza M. Terlikowskiej.

*Był sobie raz balonik
Niebieski w kropki złote
Nie umiał wcale latać
Choć wielką miał ochotę
Aż przyszła noc gwiazdzista
Noc tańca i muzyki
Tej nocy sam karnawał
Sprzedawał baloniki.
Na złotych były nitkach
Na cienkich srebrnych sznurkach
Fruwały i tańczyły
Leciutko niby piórka.
Już całe miasto tańczy*

*Walczyka w takt muzyki
Wirują nad głowami
Wesołe baloniki.*

3. **Tańczące baloniki** – zabawy ruchowe z balonami na wstążeczce do piosenek pod tytułem „Tańczą baloniki w rytm muzyki” i „Owocowy Rock”. Wskazane, by jedno dziecko bawiło się jednym, własnym balonikiem.
4. **Bał w Żłobku** - zabawa dzieci wraz z opiekunkami w strojach karnawałowych przy piosenkach: „Wielki Bał”, „Taniec Mai”, „Taniec Zygzak”, „A ram sam sam” itd.
5. **Kolorowy balon** - wspólna praca plastyczna - malowanie balonu za pomocą stempelków / odbicia własnych rączek maczanych w farbie.

KLASZCZĘ, ŚPIEWAM, MASZERUJĘ 15 - 19. 02.2021

1. **Gramy i śpiewamy** - zapoznanie dzieci z instrumentami muzycznymi. Zabawa naśladowcza przy piosenkach pt.: „Jestem muzykantem” i „Kapela Jasia”.
2. **Dźwięki wokół nas** - zabawy z wykorzystaniem przedmiotów znajdujących się w sali, próby wydobywania dźwięków z przedmiotów codziennego użytku.
3. **Skąd się bierze muzyka ?** - powtarzanie przez dzieci rytmów tworzonych przez opiekunkę (klaskanie, tupanie, pukanie, mruczenie, rytmiczne wypowiedanie zgłosek, np. ma-ma-ma, ta-ta-ta, la-la-la, itp.).
4. **Idziemy wąską dróżką** - przejście po wąskiej i krętej ścieżce ułożonej na podłodze wykonanej np. z tektury.
5. **Kolorowe dzwonki** – wyklejanie konturu dzwonków (cymbałków) paskami z kolorowego papieru.

MAM LALE, ŚLICZNĄ LALE 22 - 26. 02.2021

1. **Moja lala** - zapoznanie dzieci z lalkami, które znajdują się w żłobku. Oglądanie ich oraz zapoznanie z fragmentem wiersza M. Kownackiej „Lalki”.
- Ważne: nie używamy w zabawach lalek wykonanych z trudno zmywalnego materiału.

*O, to nie są żarty wcale
Ela ma dwanaście lalek:
A ta pierwsza lala - śpiewa tralalalala..
a ta druga - ślicznie mruga
a tej trzeciej warkocze się plecie.
a ta czwarta - czupryna obdarta!
Ta niegrzeczna piąta nie wychodzi z kąta.
Ta szósta ma czerwone usta.
a ta siódma - krakowianka - ma sukienkę po kolanka
a ta ósma - kudłata
a dziewiąta woła - „Tata”
a dziesiąta woła - „Mama”
Jedenasta chodzi sama.
a dwunasta ze szmatki
jest najmiłsza u matki.*

2. **Kąpanie i sen Lali** - zabawa pokazowa z użyciem rekwizytów.
3. **Spacer z lalą** - swobodny spacer z lalą w wózku, przy spokojnej muzyce.
4. **Karmienie lali** – opiekunka pokazuje dzieciom jak przygotować lalę do posiłku (mycie rąk, zakładanie śliniaczka, karmienie).
5. **Praca plastyczna** - ozdabiamy sukienkę lali skrawkami materiałów.

CELE ZAJĘĆ I ZABAW
Luty 2021 / Grupa I

ROZWÓJ POZNAWCZY

- Rozwój procesów poznawczych mowy, pamięci, uwagi, myślenia, wyobraźni, spostrzeżeń,
- utrwalanie znajomości nazw części ciała, prawidłowe wskazywanie,
- usprawnianie orientacji w schemacie własnego ciała,
- zapoznanie ze zwyczajami karnawałowymi,
- kształtowanie poczucia rytmu,
- wprowadzanie dzieci w świat muzyki klasycznej metodą aktywnego słuchania m.in. metodą Batii Strauss
- zapoznanie z różnymi sposobami opiekowania się (karmienie, przewijanie, mycie, lulanie, przytulanie itp.) wykorzystując lalki.

ROZWÓJ RUCHOWY

- Wykonywanie określonych ruchów zgodnie z treścią wiersza, piosenki,
- kształtowanie koordynacji ruchowej i słuchowo-ruchowej,
- doskonalenie zmysłu równowagi,
- usprawnianie motoryki dużej poprzez ćwiczenia oraz zabawy umuzykalniające,
- zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu dziecka.

ROZWÓJ KONSTRUKCYJNO - MANIPULACYJNY

- Kształtowanie koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- kształtowanie sprawności manualnej poprzez zabawy klockami, układankami itd.,
- wydobywanie dźwięków wykorzystując manipulowanie różnymi przedmiotami.

ROZWÓJ EMOCJONALNO - SPOŁECZNY

- Zachęcanie dzieci do aktywnego uczestnictwa w zajęciach,
- rozwijanie samodzielności dzieci podczas czynności dnia codziennego - spożywania posiłku, mycia rąk, sprzątanía zabawek po skończonej zabawie itp.,
- tworzenie miłej i przyjaznej atmosfery w grupie poprzez wspólne zabawy.


Z-CA DYREKTORA
 Miejskiego Zespołu Żłobków w Lublinie
 mgr Wojciech Łobodziński